



# קורס יסודות הצילום

תמונות איכותיות ואותנטיות מעניקות לנו את היכולת להתרגש בכל יום מחדש מאירועים, מחוויות ומזיכרונות עבר. האחיזה במצלמה מאפשרת לנו להנציח את הרגע מנקודת מבט אישית. קורס זה מיועד ליצור היכרות טובה יותר של המשתתף עם המצלמה ואפשרויותיה.

בקורס ילמדו יסודות הצילום ועקרונות הגישה הצילומית השונה כלפי אדם, טבע ונוף, זאת באמצעות שילוב של הרצאות עיוניות, תרגול בכיתה ושיעורי צילום מעשיים בשטח. כמו כן, יבוצע ניתוח העבודות לשם בקרה ויישום לקחים בעקבות סיורי השטח. הקורס ילווה בפרויקט אישי שיוצג בשיעור האחרון. מנחה הקורס: איציק חיים

## מטרות הקורס:

העמקת הידע התאורטי והמעשי בעולם הצילום תרגול טכניקות צילום גיבוש ראיה צילומית והבעה אישית של הצלם חוויה צילומית באמצעות סיורי שטח מרתקים צבירת ידע בשימוש ציוד הצילום.

## נושאים עקריים:

תורת האור -מדידת אור שכלול הקומפוזיציה צילום מעשי בנושאים מגוונים צילום שווקים, צילומי רחוב, צילום טבע ונוף לימוד והכרה של צלמים וניתוח עבודות בניית פרויקט אישי קבלת משוב ויחס אישי.

## למי הקורס פונה?

הקורס פונה לקהל אשר מעוניין להעשיר את הידע בעולם הצילום תוך חוויה יחודית ולימודית, למידה באמצעות סיורי שטח מהנים ומעניינים, קבלת הדרכה ומשוב אישיים.

## האם צריך ציוד מיוחד?

על המשתתפים להצטייד במצלמה דיגיטלית עם שליטה ידנית (אין צורך בציוד מקצועי). ניתן ליצור קשר לברור אם הציוד שברשותכם מתאים.

טלפון: 050-6829988



נייד : 050-6829988 איציק חיים



מייל : izhakhaime@gmail.com



www.izhakhaime.com



מרכז צעירים



היקף הקורס 36 שעות שיעור, לימוד ב-12 מפגשים  
8 מפגשים עיוניים  
4 מפגשים מעשיים  
מפגשי השטח בימי שישי מלבד מפגש צילום לילה  
למפגש הלילה יש צורך בחצובה  
שעות ומקומות מפגשי השטח נתונים לשינוי.

# סילבוס קורס יסודות הצילום:

## מיפגש 1:

פתיחה, הצגת מטרת הקורס ומבנהו, היכרות אישית. מבוא והכרת המצלמה, מד האור, צמצם ומהירות, עומק שדה לפי צמצם עצמית ומרחק.

## מיפגש 2:

"האור" וחשיפה  
כיצד מודדים, סוגי חשיפה, ושימוש במשתני החשיפה.

## מיפגש 3:

צילום מעשי - תרגול החומר שנלמד. תרגול שטח ליישום הנלמד בשעור. פוקוס, עומק שדה, חשיפה. הדרכה קבוצתית ואישית בהפעלת הפונקציות של המצלמה. צילום שטח.

## מיפגש 4:

ניתוח עבודות ראשון.  
ביקורת עבודות על הצילומים אותו ערכנו בשיעור המעשי בהתאם לתרגילים אותם התבקשנו לבצע.

## מיפגש 5:

עדשות ופרספקטיבה צילומית, עקרונות הקומפוזיציה, סוגי עדשות, אורך מוקד, פרספקטיבה, הקשר בין בחירת סוג העדשה לאופי של הצילום. הצגת צלמים וסוגיות נבחרות במהלך ההיסטוריה של הצילום והכנה למפגש שטח.

## מיפגש 6:

צילום מעשי-קומפוזיציה. מתרגלים צילום בסוגי עדשות שונים ומיקום שונה. תרגילי פרספקטיבה צילומית. תרגול עקרונות הקומפוזיציה.

## מיפגש 7:

ניתוח עבודות, עדשות ופרספקטיבה. השיעור יחולק לשניים: החלק הראשון יוקדש לביקורת עבודות על צילום עם עדשות, התייחסות מנקודת מבט של בחירת העדשה, עומק שדה, עדשות ואופיין. בחלק השני של השיעור נציג בפני התלמידים פרויקט שיתבצע במהלך המפגשים הבאים. הפרויקט יוצג בשיעור המסכם כפרויקט אישי, הכנה למפגש צילומי לילה.

## מיפגש 8:

ערב ולילה ללא מבזק צילום בתאורה אחורית ובשעת הקסם. עם רדת הלילה נמשיך בצילום בחשיפות ארוכות. לשיעור זה יש להצטייד בחצובה. \*מפגש זה יתקיים כשעה לפני השקיעה שלוש שעות.

## מיפגש 9:

ניתוח עבודות ערב ולילה. דגש על הנושאים בהם עסקנו בתרגיל השטח. אור אחורי דמדומים וחשיפות ארוכות. בחירת עבודות לפרויקט אישי.

## מיפגש 10:

תאורה, הכרות עם צילום מקרו  
נלמד על סוגי התאורה, יצירת צלליות משחקי אור וצל, כיצד להמחיש נושא בצילום תקריב (מקרו) והכנה לצילומי רחוב.

המשך:

**מיפנש 11:**

צילום מעשי - צילום רחוב: התייחסות לדמות האדם וסביבתו בנוף האורבאני. נתרנל שימוש בעדיפות צמצם ומהירות. צילומי רחוב .

**מיפנש 12:**

ניתוח צילום רחוב: בקרת עבודות על צילום הרחוב בדגש על האדם בנוף אורבאני. הצגת התרגיל האישי וסיכום הנלמד במהלך הקורס.

טלפון: 050-6829988



נייד : 050-6829988 איציק חיים



מייל : izhakhaime@gmail.com



www.izhakhaime.com



מרכז צעירים



לומדים עם הראש מצלמים מהלב

